

DATEN

Name, Vorname: Ledergerber Kaija
 Wohnort: Basel und Gossau SG, Schweiz
 Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Berlin, Konstanz/Bodensee
 Köln, Freiburg, Zürich, St. Gallen, Basel
 Nationalität: CH
 Homepage: www.kajaledergerber.com
<http://filmmakers.de/kaija-ledergerber>
 Email: mail@kajaledergerber.com
 Spielalter: 25 bis 30 Jahre
 Grösse: 166cm Konfektionsgrösse: 38
 Augenfarbe: blau Haarfarbe: dunkelblond

**AGENTUR**

ZAV Stuttgart Bühne und ZAV München Film/Fernsehen

AUSBILDUNG und WEITERBILDUNG

2013 – 2016 Freiburger Schauspielschule, staatlich anerkannt
 2016 Basiskurs bei Carmen Molinar, Christian Rode Sprecherschule, Berlin
 2016 Act! Filmschauspielworkshop, K. Thoma und C. Meier, Mainz
 2016 Michael Tschechov Seminar bei Glen Gera-Bay
 2012 Clowneriekurs in der Scuola Teatro Dimitri in Verscio TI

FÄHIGKEITEN

Camera Acting, Bühnenkampf, Fechten, Standarttanz, Ballett, Höfische Tänze, Pantomime, Jonglieren, Einradfahren, Gesang, Gitarre, Querflöte

SPRACHEN, DIALEKTE

Englisch, Französisch und Spanisch gut, Italienisch Grundkenntnisse, Schweizerdeutsch
 (Muttersprache: Ostschweizer- und Zürcherdialekt, Bündnerdialekt, Baseldeutsch)

FILM AUSWAHL

2018

ACCENTUER (AT), Court-métrage | R: Thierry Knoll | P: Entre chien et loup | Sofie

MORGEN TUT ES NICHT MEHR WEH (AT) SEGMENT TATAR Kurzfilm | R: Carlo Beer | P: ZHdK | Meret

DAS DRITTE DATE, Kurzfilm | R: Yander Void | Frau

2017

WEEKENDTIDE Kurzfilm | R: Julio Ramirez | P: Metaproductions | Joyce HR

BORDERLINE Kurzfilm | R: Pascal Fenkart | P: Hochschule Offenburg | Mutter 2 HR

ÜBERWINDUNG Kurzfilm | R: Janis Klinkenberg | junge Frau HR

2016

PUGNATOR Kurzfilm | R: V. Eckert und Smeilmer | P: WinstonePicture & Smeilmer | Frau HR

BLICKWINKEL Interaktiver Kurzfilm | R: Silke Maier & Maren Neubrandt | P: HS Furtwangen | Kira HR

URBAN COWBOIZ Videogameprojekt | R: Katharina Muske | P: Filmakademie BW

HOHENTAL Spielfilm | Blackwoodfilms | R: Anton Könneke, | Nadja NR

COINCIDENCE Kurzfilm | R: Friedel Bühler, Ralph Merettig | P: HS Furtwangen | Frau Herzog HR
AUSZEIT Kurzfilm | R: Louisa Heimbürger, Marc Sczypczyk | P: Hochschule Offenburg | Elena HR
 2015

DIE UNTERGEHER Spielfilm | R: Chepo Gewez | P: Kewarfilms & Easy Entertainment | Carla HR
 2014

TOOTHPICK Kurzfilm | R: S. Müller, T. Schnell, M. Pillin | P: HS Offenburg | Kommissarin Zoller NR

THEATER

2018

SEPPUKU oder der Steppenwolffekt nach Hermann Hesse, R: Tobias Ergenzinger | P: OFF Deluxe
 2017

Penelope in ODYSSEE – EINE PERFORMANCE nach Homer, R: Ingeborg Waldherr | P: HfM Freiburg
Jeanne in INTIME FREMDE von Jérôme Tonnerre, R: Hersilie Ewald | P: Mephisto & Co Konstanz
 2016

Marie in LIEBES- LUST- und LEID von W. Shakespeare, R: B. Zimmermann | P: Theater Harrys Depot
Ines in DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza, *Wiederaufnahme*, R: G. Linz | P: Experimentalbühne
 2015

Ines in DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk
Moderatorin Hilda Ludowsky in EINE STILLE FÜR FRAU SCHIRAKESCH von Theresia Walser,
 R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk
 2014

Vittoria in DAS KAFFEEHAUS von Goldoni R: G. Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk

Mutter in VATER MUTTER GEISTERBAHN von Martin Heckmanns R: Eric Locher | P: Bühne S (ZH)

SPRECHERIN

2018

SWISS WM Sponsor produziert von Jingle Jungle Tonstudios

SBB Lärmfilm produziert von Jingle Jungle Tonstudios

2017-18

Neha Araki in DIE KOLONIE TONGALEN von Chris Vandoni, Hörbuch einsprechen, R: Dashmir Ristemi
 Weitere Rollen in der Sphären-Trilogie von Chris Vandoni

REGIE und ASSISTENZ

2019 Werther, nach J.W. Goethe von Paul Sonderegger, ein prämiertes Projekt der Stiftung
 DENK AN MICH, Neuestheater.ch

2018 Regieassistenz bei «Dorf: Der Nepomuk» Theatertrilogie – Teil 1 von Michelle
 Steinbeck, Regie: Jonas Darvas, Neuestheater Dornach

2016/2017 Regieassistenz bei „Der Sturm“, Regie: Markus Schlüter, Musik: Hannah Schwegler,
 Experimentalbühne im E-Werk Freiburg

Regieassistenz und Abendspielleitung bei „Romeo & Julia“, Regie: Markus Schlüter

2015 Szenische Lesung „Wir haben kalte Haut“ von Saskia Nitsche, Regie: Kaija Ledergerber,
 Literaturbüro Freiburg

2013 Der Revisor von Gogol, Studententheater UZH