

Name, Vorname: Ledergerber Kaija  
 Wohnort: Basel und Gossau SG, Schweiz  
 Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Berlin, Konstanz  
 Köln, Freiburg, Zürich  
 Nationalität: CH  
 Homepage: [www.kaijaledergerber.com](http://www.kaijaledergerber.com)  
<http://filmmakers.de/kaija-ledergerber>  
 Email: [mail@kaijaledergerber.com](mailto:mail@kaijaledergerber.com)  
 Spielalter: 25 bis 35



## AGENTUR

ZAV Stuttgart Bühne und ZAV München Film/Fernsehen

## AUSBILDUNG und WEITERBILDUNG

2019 -2020 Ballettunterricht, Braswell Arts Center, Armando Braswell, Basel  
 2013 - 2016 Freiburger Schauspielschule, staatlich anerkannt  
 2016 Basiskurs bei Carmen Molinar, Christian Rode Sprecherschule, Berlin  
 2016 Michael Tschechov Seminar bei Glen Gera-Bay  
 2012 Clowneriekurs in der Scuola Teatro Dimitri in Verscio TI

## FÄHIGKEITEN

Camera Acting, Bühnenkampf, Fechten, Standarttanz, Ballett, Höfische Tänze, Pantomime, Jonglieren, Einradfahren, Gesang, Gitarre, Querflöte

## SPRACHEN, DIALEKTE

Akzentfreies Bühnendeutsch, Englisch, Französisch und Spanisch gut, Italienisch  
 Grundkenntnisse, Schweizerdeutsch (Muttersprache: Ostschweizer- und Zürcherdialekt,  
 Bündnerdialekt, Baseldeutsch)

## REGIE und ASSISTENZ Auswahl

2020 „Schuldig“, Webserie, Filmregie, Distribution SRF  
 2019/2020 Werther, nach J.W. Goethe, Jubiläumsprojekt der Stiftung DENK AN MICH,  
 newestheater.ch  
 2018 Regieassistenz bei «Dorf: Der Nepomuk» Theatertrilogie - Teil 1 von Michelle  
 Steinbeck, Regie: Jonas Darvas, Neustheater Dornach  
 2015 „Wir haben kalte Haut“ von Saskia Nitsche, (szen. Lesung), zwischen/wege.  
 Festival für junge Literatur, Literaturbüro Freiburg

## THEATER AUSWAHL

2019  
 Genny in OLGAS RAUM von Dea Loher, R: Dirk Schröter | P: Neues Schauspiel Freiburg  
 2018  
 SEPPUKU oder der Steppenwolffeffekt nach H. Hesse, R: T. Ergenzinger | P: OFF Deluxe  
 2017  
 Penelope in ODYSSEE - EINE PERFORMANCE nach Homer, R: Ingeborg Waldherr | P: HfM  
 Freiburg  
 Jeanne in INTIME FREMDE von J. Tonnerre, R: Hersilie Ewald | P: Mephisto & Co Konstanz  
 2015  
 Ines in DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-  
 Werk

**Moderatorin Hilda Ludowsky in EINE STILLE FÜR FRAU SCHIRAKESCH** von Theresia Walser, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk

## MUSIK

2019 Gesangsunterricht

2013 bis 2016

**DREIGROSCHENOPER, WEILL/BRECHT LIEDER** (Schauspielausbildung)

2014 bis 2015

**STRASSENMUSIK**, Gitarre und Gesang

## SPRECHERIN AUSWAHL

2021

**RADIO TATORT Der letzte Trychler**, R: Susanne Janson, P: SRF Hörspiel

**CIBELIUS SERIE, Der Meteorit** von Nils Althaus, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel

2020

**GRUSELHÖRSPIEL GRAUEN**, R: Wolfram Höll, P: SRF Hörspiel

**HÖRSPIELKRIMI Spitzeltanz**, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

**CHRONIKEN VON DORNACH TEIL 1 bis 3** von Michelle Steinbeck, R: Jonas Darvas, P: [neuestheater.ch](http://neuestheater.ch), Hörspiel und Hörbuch

**SCHRECKMÜMPFELI**, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

**GÖTTERFUNKEN** von Elisabeth Baureithel, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

2019

**MARTIN SALANDER** von Gottfried Keller, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel

**DIE KALTE SCHULTER** von Markus Werner, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

**TRIPTYCHON EINES SELTSAMEN GEFÜHLS** von Beatrice Fleischlin, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

**SPHÄREN TRILOGIE** von Chris Vandoni, Hörbuch, R: Dashmir Ristemi, P: Data Konstrukt

2018

**LIVIQUE Wohne wie du lebst** (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios

**SWISS WM Sponsor** (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios

**Neha Araki in DIE KOLONIE TONGALEN** von Chris Vandoni, Hörbuch, R: Dashmir Ristemi

Weitere Rollen in der Sphären-Trilogie von Chris Vandoni

## FILM AUSWAHL

2020

**BIZ** Kurzfilm (Englisch) | R: Pablo Berger | P: Berger&Co | Narrator HR

2019

**HOTEL.** Kurzfilm | R: Julien Wagner | P: Halftimenerds | Leila HR

**ACCENTUER (AT)**, Court-métrage | R: Thierry Knoll | P: Entre chien et loup | Sofie

2018

**DAS DRITTE DATE**, Kurzfilm | R: Yonder Void | Frau

2017

**WEEKENDTIDE** Kurzfilm | R: Julio Ramirez | P: Metaproductions | Joyce HR

**BORDERLINE** Kurzfilm | R: Pascal Fenkart | P: Hochschule Offenburg | Mutter 2 HR

**ÜBERWINDUNG** Kurzfilm | R: Janis Klinkenberg | junge Frau HR

2016

**BLICKWINKEL** Kurzfilm | R: Silke Maier & Maren Neubrandt | P: HS Furtwangen | Kira HR

**URBAN COWBOIZ** Videogameprojekt | R: Katharina Muske | P: Filmakademie BW