

Name, Vorname: Ledergerber Kaija
 Wohnort: Basel und Gossau SG, Schweiz
 Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Berlin, Köln, Freiburg, Zürich
 Nationalität: CH
 Homepage: www.kaijaledergerber.com
<http://filmmakers.de/kaija-ledergerber>
 Email: mail@kaijaledergerber.com



AGENTUR

ZAV Stuttgart Bühne und ZAV München Film/Fernsehen

AUSBILDUNG und WEITERBILDUNG

2019 -2020 Ballettunterricht, Braswell Arts Center, Armando Braswell, Basel
 2013 – 2016 Freiburger Schauspielschule, staatlich anerkannt
 2016 Basiskurs bei Carmen Molinar, Christian Rode Sprecherschule, Berlin
 2016 Michael Tschechov Seminar bei Glen Gera-Bay
 2012 Clowneriekurs in der Scuola Teatro Dimitri in Verscio TI

FÄHIGKEITEN

Camera Acting, Bühnenkampf, Fechten, Standartanz, Ballett, Höfische Tänze, Pantomime, Jonglieren, Einradfahren, Gesang, Gitarre, Querflöte

SPRACHEN, DIALEKTE

Akzentfreies Bühnendeutsch, Englisch, Französisch und Spanisch gut, Italienisch Grundkenntnisse, Schweizerdeutsch (Muttersprache: Ostschweizer- und Zürcherdialekt, Bündnerdialekt, Baseldeutsch)

FILM AUSWAHL

2021

WEIL SICH DIE WELT GANZ LANGSAM DREHT Kurzfilm | R: J.H. Böttcher | P: Baba GmbH | Linda Wiese

2020

BIZ Kurzfilm (Englisch) | R: Pablo Berger | P: Berger&Co | Narrator HR

2019

HOTEL Kurzfilm | R: Julien Wagner | P: Halftimenerds | Leila HR

ACCENTUER (AT), Court-métrage | R: Thierry Knoll | P: Entre chien et loup | Sofie

2018

DAS DRITTE DATE, Kurzfilm | R: Yonder Void | Frau

2017

WEEKENDTIDE Kurzfilm | R: Julio Ramirez | P: Metaproductions | Joyce HR

BORDERLINE Kurzfilm | R: Pascal Fenkart | P: Hochschule Offenburg | Mutter 2 HR

ÜBERWINDUNG Kurzfilm | R: Janis Klinkenberg | junge Frau HR

2016

BLICKWINKEL Kurzfilm | R: Silke Maier & Maren Neubrandt | P: HS Furtwangen | Kira HR

URBAN COWBOIZ Videogameprojekt | R: Katharina Muske | P: Filmakademie BW

REGIE

- 2021 „Kaninchenjagd oder Wenn Dobrowski kommt“ von Kaspar Lüscher, Kornhauskeller Frick, neuestheater.ch
- 2020 „2059“, Webserie, Filmregie, Distribution SRF
- 2019/2020 Werther, nach J.W. Goethe, Jubiläumsprojekt der Stiftung DENK AN MICH, neuestheater.ch
- 2015 „Wir haben kalte Haut“ von Saskia Nitsche, (szen. Lesung), zwischen/wege. Festival für junge Literatur, Literaturbüro Freiburg

SPRECHERIN AUSWAHL

2021

RADIOTORT Der letzte Trychler, R: Susanne Janson, P: SRF Hörspiel, R: Pilotin

CIBELIUS SERIE, Der Meteorit von Nils Althaus, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel

2020

CHRONIKEN VON DORNACH TEIL 1 bis 3, R: Jonas Darvas, P: neuestheater.ch, Hörspiel und Hörbuch

SCHRECKMÜMPFELI, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

GÖTTERFUNKEN von Elisabeth Baureithel, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

2019

MARTIN SALANDER von Gottfried Keller, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel

DIE KALTE SCHULTER von Markus Werner, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

TRIPTYCHON EINES SELTSAMEN GEFÜHLS von Beatrice Fleischlin, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel

SPHÄREN TRILOGIE von Chris Vandoni, Hörbuch, R: Dashmir Ristemi, P: Data Konstrukt

2018

LIVIQUE Wohne wie du lebst (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios

SWISS WM Sponsor (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios

THEATER AUSWAHL

2021

Barbara in WIR SIND DIE NEUEN, R: Benjamin Hille | P: Wallgraben Theater Freiburg

2019

Genny in OLGAS RAUM von Dea Loher, R: Dirk Schröter | P: Neues Schauspiel Freiburg

2018

SEPPUKU oder der Steppenwolffekt nach H. Hesse, R: T. Ergenzinger | P: OFF Deluxe

2017

Penelope in ODYSSEE – EINE PERFORMANCE nach Homer, R: Ingeborg Waldherr | P: HfM Freiburg

Jeanne in INTIME FREMDE von J. Tonnerre, R: Hersilie Ewald | P: Mephisto & Co Konstanz

2016

Marie in LIEBES- LUST- und LEID von W. Shakespeare, R: B. Zimmermann | P: Theater Harrys Depot

2015

Ines in DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk

EINE STILLE FÜR FRAU SCHIRAKESCH von Theresia Walser, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne

MUSIK

2019 Gesangsunterricht

2013 bis 2016

DREIGROSCHENOPER, WEILL/BRECHT LIEDER (Schauspielausbildung)

2014 bis 2015 **STRASSENMUSIK**, Gitarre und Gesang