

Name, Vorname: Ledergerber Kaija
 Wohnort: Basel, Berlin
 Wohnmöglichkeiten: Hamburg, München, Köln, Freiburg, Zürich
 Nationalität: CH
 Homepage: www.kaijaledergerber.com
 Email: mail@kaijaledergerber.com



AGENTUR

CrissCross Agency Berlin, Nadine Baier, +49 176 5958 5023

AUSBILDUNG und WEITERBILDUNG

2022 Workshop bei Barbara Fischer und Giles Foreman
 2019 -2020 Ballettunterricht, Braswell Arts Center, Armando Braswell, Basel
 2013 – 2016 Freiburger Schauspielschule, staatlich anerkannt
 2016 Basiskurs bei Carmen Molinar, Christian Rode Sprecherschule, Berlin
 2016 Michael Tschechov Seminar bei Glen Gera-Bay
 2012 Clowneriekurs in der Scuola Teatro Dimitri in Verscio TI

FÄHIGKEITEN

Camera Acting, Bühnenkampf, Fechten, Standarttanz, Ballett, Höfische Tänze, Pantomime, Jonglieren, Einradfahren, Gesang, Gitarre, Querflöte

SPRACHEN, DIALEKTE

Akzentfreies Bühnendeutsch, Englisch, Französisch und Spanisch gut, Italienisch Grundkenntnisse, Schweizerdeutsch (Muttersprache: Ostschweizer- und Zürcherdialekt, weitere Dialekte: Bündner, Basel)

FILM AUSWAHL

2022

NYM Kinofilm | R: Julien M. Wagner | P: The Hub Media | Bonnie HR

2021

WEIL SICH DIE WELT GANZ LANGSAM DREHT Kurzfilm | R: J.H. Böttcher | P: Baba GmbH | Linda W. NR

2020

APPELEZ-MOI ROMY, Court-métrage | R: Thierry Knoll | P: Entre chien et loup | Sofie HR

BIZ Film zur Ausstellung (Englisch) | R: Pablo Berger | P: Berger&Co | Narrator HR

2019

HOTEL Kurzfilm | R: Julien Wagner | P: Halftimenerds | Leila HR

2018

DAS DRITTE DATE, Kurzfilm | R: Yonder Void | Frau

2017

WEEKENDTIDE Kurzfilm | R: Julio Ramirez | P: Metaproductions | Joyce HR

BORDERLINE Kurzfilm | R: Pascal Fenkart | P: Hochschule Offenburg | Mutter 2 HR

ÜBERWINDUNG Kurzfilm | R: Janis Klinkenberg | junge Frau HR

2016

URBAN COWBOIZ Videogameprojekt | R: Katharina Muske | P: Filmakademie BW

REGIE

- 2021 „Kaninchenjagd oder Wenn Dobrowski kommt“ von Kaspar Lüscher, Kornhauskeller Frick, neuestheater.ch
- 2020 „2059“, Webserie, Filmregie, Distribution SRF, Premiere 2021
- 2019/2020 Werther, nach J.W. Goethe mit Gebärdensprache, neuestheater.ch
- 2015 „Wir haben kalte Haut“ von Saskia Nitsche, (szenische Lesung), zwischen/wege. Festival für junge Literatur, Literaturbüro Freiburg

SPRECHERIN AUSWAHL

- 2021
RADIOTATORT Der letzte Trychler, R: Susanne Janson, P: SRF Hörspiel, R: Pilotin
CIBELIUS SERIE, Der Meteorit von Nils Althaus, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel
- 2020
CHRONIKEN VON DORNACH TEIL 1 bis 3, R: Jonas Darvas, P: neuestheater.ch, Hörspiel und Hörbuch
SCHRECKMÜMPFELI, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel
GÖTTERFUNKEN von Elisabeth Baureithel, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel
- 2019
MARTIN SALANDER von Gottfried Keller, R: Mark Ginzler, P: SRF Hörspiel
DIE KALTE SCHULTER von Markus Werner, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel
TRIPTYCHON EINES SELTSAMEN GEFÜHLS von Beatrice Fleischlin, R: Reto Ott, P: SRF Hörspiel
SPHÄREN TRILOGIE von Chris Vandoni, Hörbuch, R: Dashmir Ristemi, P: Data Konstrukt
- 2018
LIVIQUE Wohne wie du lebst (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios
SWISS WM Sponsor (TV-Spot) produziert von Jingle Jungle Tonstudios

THEATER AUSWAHL

- 2021
Barbara in WIR SIND DIE NEUEN, R: Benjamin Hille | P: Wallgraben Theater Freiburg
- 2019
Genny in OLGAS RAUM von Dea Loher, R: Dirk Schröter | P: Neues Schauspiel Freiburg
- 2018
SEPPUKU oder der Steppenwolffekt nach H. Hesse, R: T. Ergenzinger | P: OFF Deluxe
- 2017
Penelope in ODYSSEE – EINE PERFORMANCE nach Homer, R: Ingeborg Waldherr | P: HfM Freiburg
Jeanne in INTIME FREMDE von J. Tonnerre, R: Hersilie Ewald | P: Mephisto & Co Konstanz
- 2016
Marie in LIEBES- LUST- und LEID von W. Shakespeare, R: B. Zimmermann | P: Theater Harrys Depot
- 2015
Ines in DREI MAL LEBEN von Yasmina Reza, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne im E-Werk
EINE STILLE FÜR FRAU SCHIRAKESCH von Theresia Walser, R: Grete Linz | P: Experimentalbühne

MUSIK

- 2019 Gesangsunterricht
- 2013 bis 2016
DREIGROSCHENOPER, WEILL/BRECHT LIEDER (Schauspielausbildung)
- 2014 bis 2015 **STRASSENMUSIK**, Gitarre und Gesang